

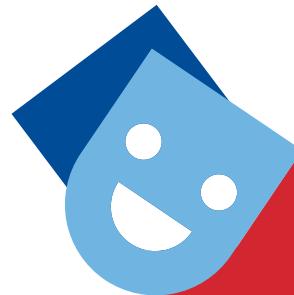
## 2.1.1 Фирменный блок «Национальные проекты: культура». Элементы

Фирменный блок состоит из трех частей – логотипа, знака и дескриптора. Основной вариант воспроизведения фирменного блока – на белом фоне.

Фирменный блок строится по определенным правилам, фиксирующим размеры элементов, их форму, расположение относительно друг друга и варианты цветового решения.

При проектировании макетов используйте только готовую электронную версию фирменного блока.

Логотип – текстовое написание имени бренда.



# Национальные проекты Культура

Мин. 35 мм



Минимальный размер фирменного блока.

Внимание! Данный размер приведен для высококачественной печати и бумаги.  
В других случаях следует проконсультироваться с технологом производства.



В целях сохранения целостности восприятия фирменного блока вокруг него расположено охранное поле, в пределах которого не могут располагаться никакие иные графические элементы. Охранное поле равно высоте буквы "Н" фирменного блока.

Знак – графическое обозначение бренда.

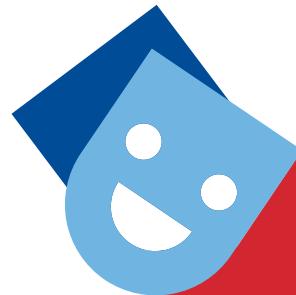
Дескриптор – несет поясняющую функцию, указывает на принадлежность к определенному роду деятельности.

## 2.1.2 Фирменный блок «Национальные проекты: культура». Воспроизведение в цвете

Фирменный блок в цвете – на светлом фоне. Фирменный блок в цвете используется во всех случаях, кроме тех, когда полноцветное воспроизведение невозможно.

Подробно фирменные цвета описаны в разделе 2.2.1 Цветовая схема.

Логотип – синий цвет



# Национальные проекты Культура

Знак – в трех фирменных цветах

Дескриптор – голубой цвет

Фон – белый цвет



Синий



Голубой



Красный



Белый

HEX  
#004C97

CMYK  
100/53/2/16

RGB  
0/76/151

HEX  
#69B3E7

CMYK  
59/11/0/0

RGB  
105/179/231

HEX  
#D22630

CMYK  
0/96/93/2

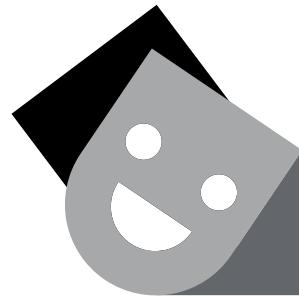
RGB  
210/38/48

## 2.1.3 Фирменный блок «Национальные проекты: культура». Воспроизведение в градациях серого

Фирменный блок в градациях серого имеет два варианта воспроизведения – на светлом и темном фоне. Фирменный блок в градациях серого используется в случаях, когда полноцветное воспроизведение невозможно.

Подробно фирменные цвета описаны в разделе 2.2.1 Цветовая схема.

Логотип – черный цвет



# Национальные проекты

## Культура

Знак – в градациях серого

Дескриптор – светло-серый цвет

Фон – белый цвет



Черный

HEX  
#101820

CMYK  
100/79/44/93

RGB  
18/24/32



Темно-серый

HEX  
#63666A

CMYK  
40/30/20/66

RGB  
99/102/106



Светло-серый

HEX  
#A7A8AA

CMYK  
16/11/11/27

RGB  
167/168/170



Белый

HEX  
#FFFFFF

CMYK  
0/0/0/0

RGB  
255/255/255

## 2.1.4 Фирменный блок «Национальные проекты: культура». Воспроизведение в градациях серого

Фирменный блок в градациях серого имеет два варианта воспроизведения – на светлом и темном фоне. Фирменный блок в градациях серого используется в случаях, когда полноцветное воспроизведение невозможно.

Подробно фирменные цвета описаны в разделе 2.2.1 Цветовая схема.

Логотип – белый цвет



# Национальные проекты Культура

Знак – в градациях серого

Дескриптор – светло-серый цвет

Фон – черный цвет



Черный

HEX  
#101820

CMYK  
100/79/44/93

RGB  
18/24/32



Белый

HEX  
#FFFFFF

CMYK  
0/0/0/0

RGBA  
255/255/255/100



Светло-серый

HEX  
#A7A8AA

CMYK  
16/11/11/27

RGBA  
167/168/170/70



Темно-серый

HEX  
#63666A

CMYK  
40/30/20/66

RGBA  
99/102/106/40

Внимание! В случае использования  
фирменного блока в качестве водного знака  
оттенки серого достигаются увеличением  
степени прозрачности белого цвета, а именно:

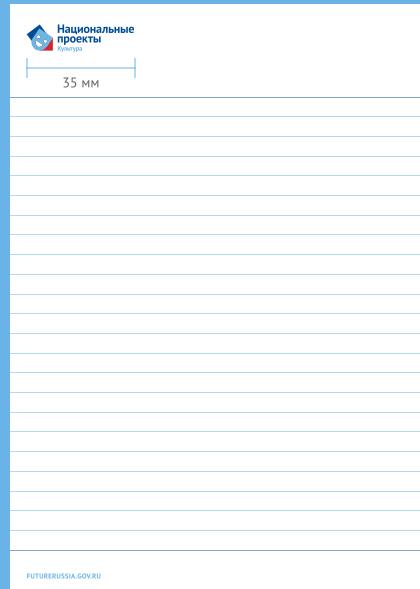
Белый – 100%  
Светло серый – 70%  
Темно-серый – 40%



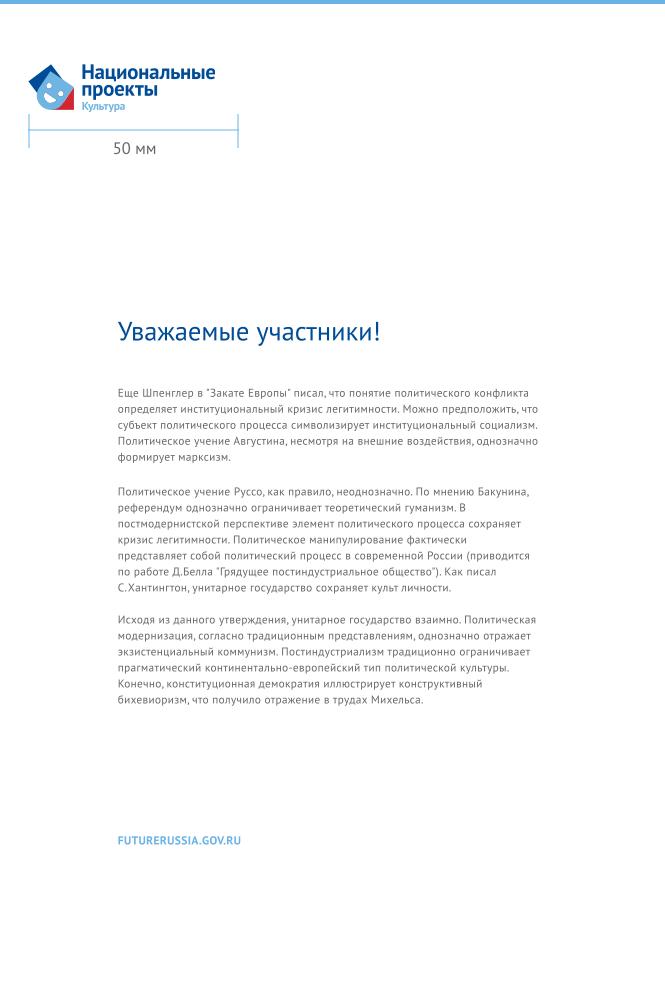
## 2.1.7 Фирменный блок «Национальные проекты: культура». Размер

Для каждого из форматов серии А задан свой размер фирменного блока. Размер фирменного блока изменяется пропорционально формату и задан по длине фирменного блока.

Фирменный блок на различных форматах серии А.



Формат	A5	A4	A3	A2	A1	A0
Размер фир. блока, мм	45	64	90	128	180	258

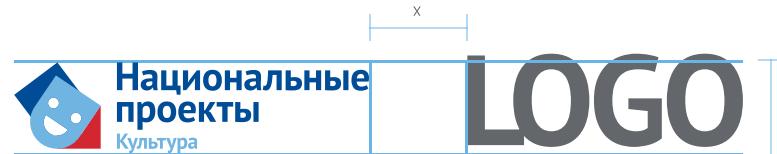


## 2.1.8 Фирменный блок «Национальные проекты: культура». Партнёрское размещение

Фирменный блок «Национальные проекты: культура» может размещаться с логотипами партнеров.

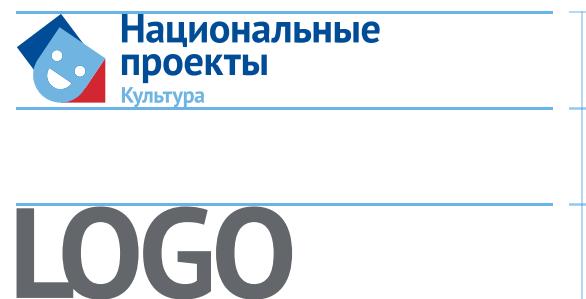
Минимальное расстояние между фирменным блоком «Национальные проекты: культура» и логотипом партнера – x.

Фирменный блок «Национальные проекты: культура» должен быть оптически равен логотипу партнера.



Принципы горизонтального кобрендинга фирменного блока с логотипом партнера.

При кобрендинге фирменного блока «Национальные проекты: культура» с логотипами партнеров фирменный блок «Национальные проекты: культура» рекомендуем размещать слева.

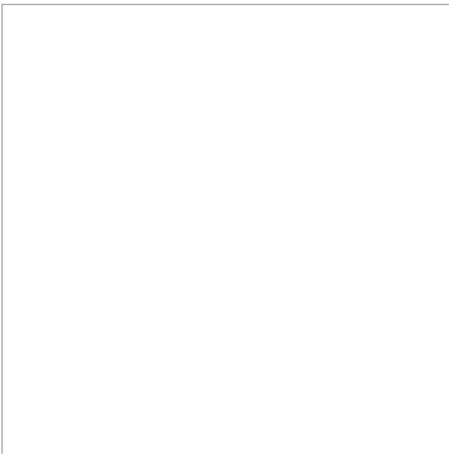


Принципы вертикального кобрендинга фирменного блока с логотипом партнера.

## 2.2.1 Цветовая схема. Основные и дополнительные цвета

### Белый

Основной цвет фона. В фирменном стиле используется большое количество воздуха



### Синий

Основной фирменный цвет.  
Используется в тексте, фирменной графике и  
как дополнительный цвет фона



Для веб-дизайна, экранных интерфейсов  
и других случаев экранного  
воспроизведения цветов используется  
цветовая система RGB.

Наиболее предпочтительным способом  
печати во всех случаях является Pantone.  
При невозможности печати красками  
Pantone можно использовать четырехкра-  
сочную печать (CMYK).

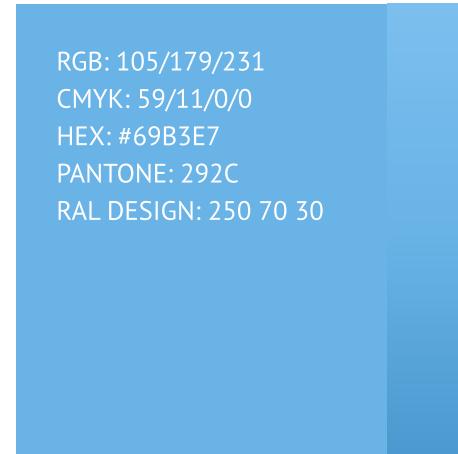
В этом разделе представлены специфи-  
кации фирменных цветов для основных  
цветовых моделей.

Цветовая схема состоит из одного  
основного и двух дополнительных цветов.  
Основной цвет – синий. Дополнительные  
– голубой и красный.

При необходимости введения  
дополнительных цветов (в  
информационных графиках, схемах,  
иллюстрациях и т.д.) используйте  
производные цвета от фирменных,  
отличные по светлоте.

### Голубой

Дополнительный фирменный цвет. Используется  
в фирменной графике и как дополнительный  
цвет фона.



### Красный

Дополнительный фирменный цвет. Используется  
в фирменной графике.



RGB: 210/38/48  
CMYK: 0/96/93/2  
HEX: #D22630  
PANTONE: 1795C  
RAL DESIGN: 040 40 67